

# SELECTION 3

for

## CREATION 6, FORM 6

and

## CREATION 8

Do look first at the patterns on your PC screen, where they appear in colour. The black and white pictures of this brochure serve only as a reminder of the names of the patterns.

If you want to download the patterns onto your hard disk into the directory ME, go to the main menu of CREATION 6, choose the option :

"Retrieve patterns from floppy disk".

Answer all the questions with ENT and introduce your disk when prompted to do so.

You can now use the icon

"Retrieve from memory"

on your CREATION 6 screen.

If you want to leave the patterns on the floppy disk, you will have to erase ME\xxx on the pop-up menu and type A:\ME\ and the name of pattern which you find in this brochure.

26 x 24 means the pattern drawing is 26 squares wide and 24 squares high.

3-col means not more than 3 colours are used per row, therefore you have to choose a 3-colour Fair Isle technique to knit the drawing.

**Attention :** The patterns on the SELECTION 2 disk are stored as the garments were knitted. This is done purposefully to give you a visual picture of the finished pattern as it was intended to be.

Example: Pattern S2-5740A page 13.

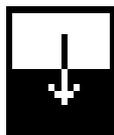
Pattern S2-5740A is designed as a two-colour pattern. The design was made more interesting by using different colour yarns for colour two.

Because of these changes, some of the patterns cannot be downloaded to the ELECTRONIC 6000 as they are stored. During downloading the message "There are too many colour changes" appears on the screen.

Instead of proceeding as described in the instruction manual of CREATION 6 page 115 (dividing the pattern, then saving pattern sections under different names), you can reduce the number of colour changes by changing one or more of the pattern colours into a colour which is already in the two-colour pattern.

NOTE: Before doing this, you must record where the original colour changes are because the information cannot be downloaded to the ELECTRONIC 6000 once you have removed it.

**Example:** pattern S2-5740A.



In the pop-up menu of "COL", click the "Change Colours" icon.

Change green to bordeaux.

Change yellow to bordeaux.

Store the pattern with a new name (such as 5740knit).

Download pattern "5740knit".

While knitting, make colour changes as noted before you changed the pattern.

# SELECTION 3

für

## CREATION 6, FORM 6

und

## CREATION 8

Schauen Sie sich unbedingt zuerst die farbigen Muster auf dem Bildschirm an. Die schwarzweissen Abbildungen in dieser Broschüre dienen nur als Gedächtnisstütze für die Namen der Muster.

Wenn Sie die Muster auf Ihrer Festplatte speichern wollen, gehen Sie zum Inhaltsverzeichnis von CREATION 6 und wählen Sie

"Muster von Diskette holen".

Beantworten Sie alle Fragen mit ENT und legen Sie die Diskette ein, wenn Sie dazu aufgefordert werden.  
Sie können nun das Wahlfeld

"Aus dem Speicher holen"

benützen und damit die Muster auf den Bildschirm bringen.

Wenn Sie die Muster nicht auf der Festplatte speichern wollen, müssen Sie wie folgt vorgehen : löschen Sie ME\xxx auf dem Untermenü und tippen Sie dafür A:\ME\ und den Namen des gewünschten Musters ein.

Bei der Beschriftung der Muster bedeutet 26 x 24, dass das Muster 26 Karos breit und 24 Karos hoch ist.

3-col bedeutet, dass maximal 3 Farben pro Karoreihe vorhanden sind. Das Muster muss also mit einer 3-farben Jacquardtechnik gestrickt werden.

**Achtung** : die Muster sind auf der Diskette in den Farben gespeichert, in denen sie wirklich gestrickt wurden, um den visuellen Eindruck des fertigen Gestrickes wiederzugeben.

Das hat zur Folge, dass manche der Muster nicht so, wie sie gespeichert sind, in die ELECTRONIC 6000 übertragen werden können, da zu viele Farbwechsel vorkommen. Beim Uebertragen erscheint dann die Meldung "Muster hat zu viele Farbwechsel" auf dem Bildschirm.

Statt so vorzugehen, wie in der Bedienungsanleitung von CREATION6 S.115 beschrieben, können Sie auch die Anzahl der Farbwechsel reduzieren, indem Sie eine oder mehrere Farben des Musters umwechseln in eine andere Farbe, die bereits im Muster vorkommt.

Bevor Sie das tun, müssen Sie sich jedoch notieren, wo die ursprünglichen Farbwechsel vorgenommen werden müssen, da diese Angaben später beim Uebertragen des Musters nicht mehr erscheinen können.

**Beispiel** : Muster S2-5740A.

Hier handelt es sich eigentlich um einen Zweifarbenjacquard, der durch mehrere Farbwechsel interessanter gestaltet wurde.



Klicken Sie "Farbe wechseln" im Untermenü von "COL" an und wechseln Sie so die Farbe grün zu bordeaux. Wechseln Sie auch gelb zu bordeaux. Speichern Sie nun das zweifarbige Muster vorzugsweise unter einem neuen Namen, um das Originalmuster zu erhalten, z.B. "2col5740". Jetzt können Sie dieses Muster unter seinem neuen Namen "2col5740" in die ELECTRONIC 6000 übertragen und stricken.

# SELECTION 3

pour

## CREATION 6, FORM 6

et

## CREATION 8

Il est important de regarder d'abord les dessins en couleur sur l'écran de votre ordinateur. Les images en noir et blanc de cette brochure ne servent uniquement d'aide mémoire pour les noms.

Si vous désirez stocker les dessins dans votre ordinateur choisissez :

"Saisie dessin de la disquette"

dans le menu principal de CREATION 6. Répondez à toutes les questions avec ENT. Insérez la disquette dès que l'affichage correspondant apparaît.

Vous pouvez à présent utiliser l'icône

"Saisie de la mémoire"

pour faire apparaître le dessin sur l'écran.

Si vous ne voulez pas stocker les dessins dans votre ordinateur, procédez de la façon suivante :

-Effacez ME\xxx du menu "Saisie de la mémoire".

-Tapez A:\ME\ et le nom du dessin que vous voulez saisir.

L'indication 26 x 24 signifie que le dessin a 26 carreaux de largeur et 24 carreaux de hauteur.

L'indication 3-col signifie que dans le dessin, il y a 3 couleurs par rang de carreaux. Il faut donc programmer une technique jacquard à trois couleurs.

**Attention** : les dessins se trouvent sur la disquette tel qu'ils ont été tricotés pour rendre l'impression visuelle du tricot fini.

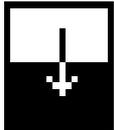
Ceci a pour conséquence, que quelques dessins ne peuvent pas être transférés tel quel dans l'ELECTRONIC 6000, car ils contiennent trop de changements de couleurs. En transférant le message d'erreur "Trop de changements de couleurs" apparaîtra.

Au lieu de procéder comme décrit à la page 115 du mode d'emploi CREATION 6 on peut aussi diminuer le nombre de changements de couleurs en changeant une ou plusieurs couleurs en une autre couleur, qui existe déjà dans le dessin.

Avant de faire ceci, il faut noter à quel rang les changements de couleurs originaux devront être effectués, car ces indications ne seront plus données en cours de transfert du dessin dans l'ELECTRONIC 6000.

**Exemple:** Dessin S2-5740A.

Il s'agit en réalité d'un jacquard à deux couleurs, qui a été rendu plus attrayant en changeant plusieurs fois la deuxième couleur.



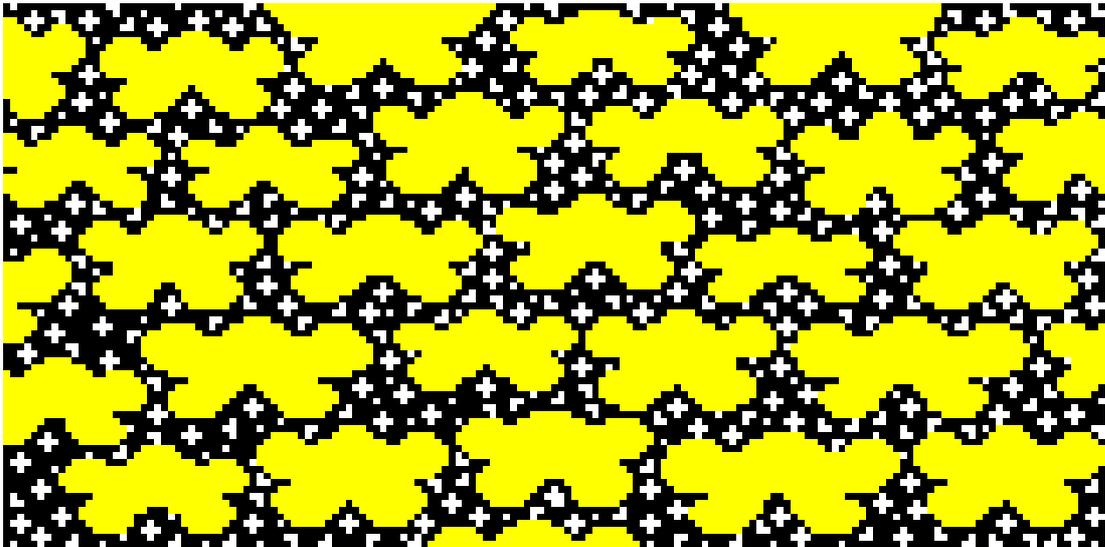
Cliquez sur l'icône "Changement de couleurs" dans le menu déroulant "COL" et changez la couleur verte en bordeaux. Changez également la couleur jaune en bordeaux.

Stockez le dessin, qui est désormais un dessin à deux couleurs, de préférence sous un nouveau nom pour préserver le dessin original.

Maintenant vous pouvez transférer le dessin sous son nouveau nom dans l'ELECTRONIC 6000 et le tricoter en faisant les changements de couleur comme vous les avez notés.

SELECTION 3

---



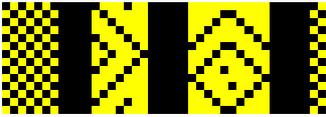
S3-5902  
161 x 80 3-col



S3-5903  
176 x 120 4col

SELECTION 3

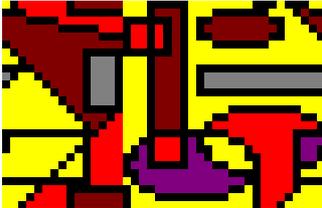
---



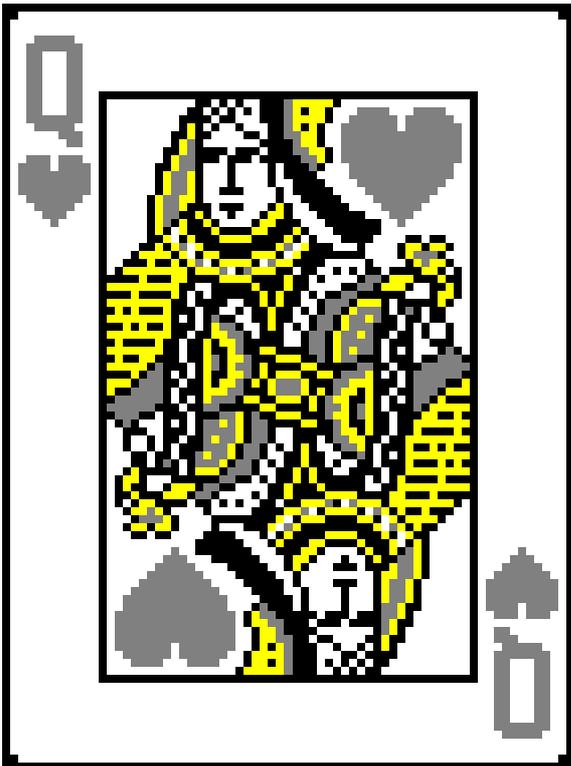
S3-5905  
40 x 14 2-col



S3-5907  
40 x 11 2-col



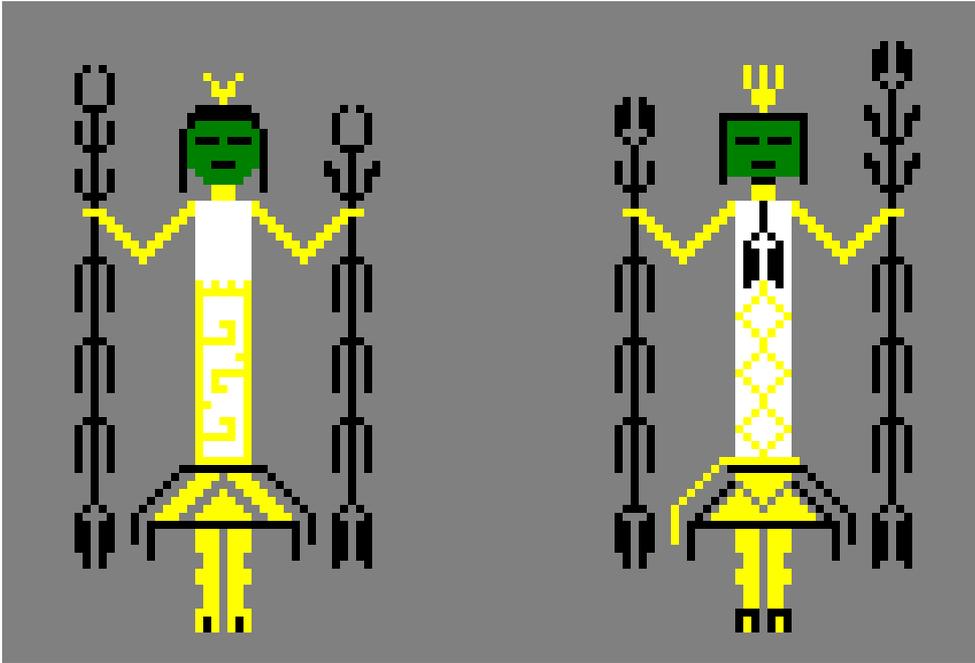
S3-5908  
40 x 26 4-col



S3-5910  
71 x 96 4-col

## SELECTION 3

---



S3-5913  
123 x 83 4-col



S3-5915  
40 x 125 4-col

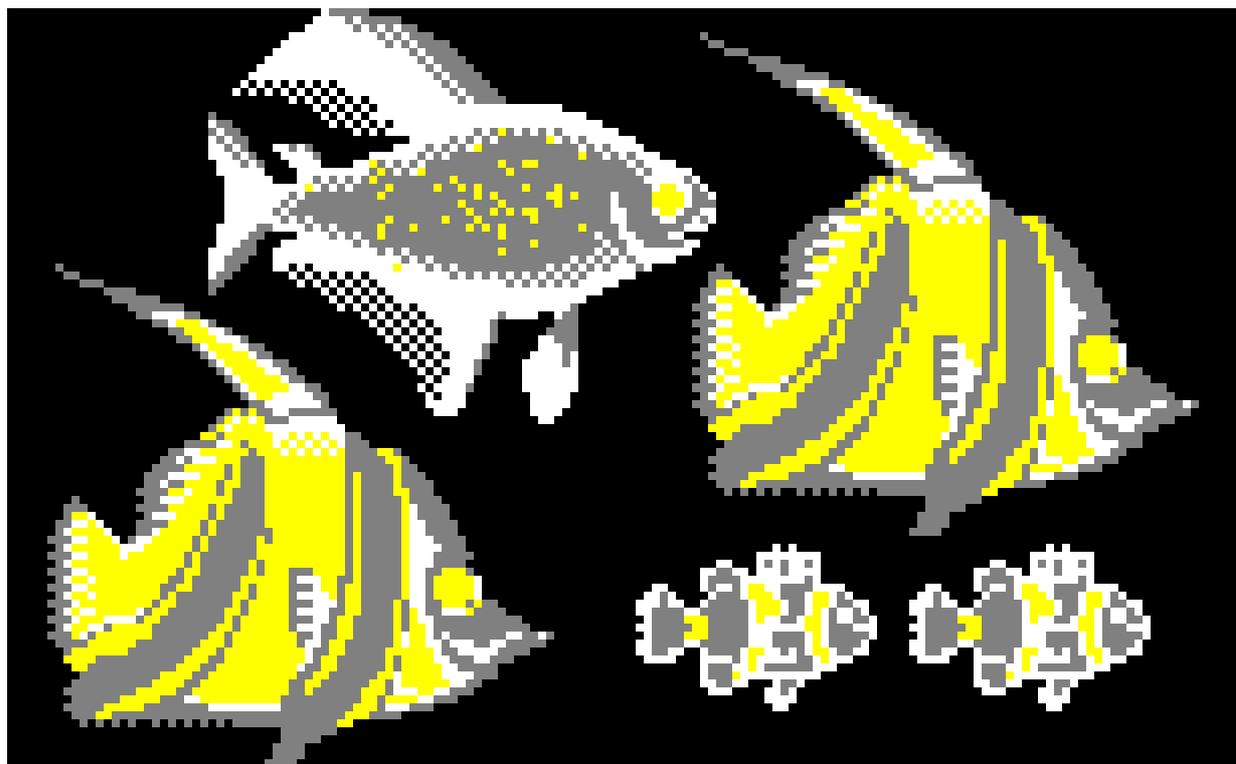
### Attention

This pattern has too many colour changes.  
Therefore, it cannot be transferred to the E 6000 control unit.

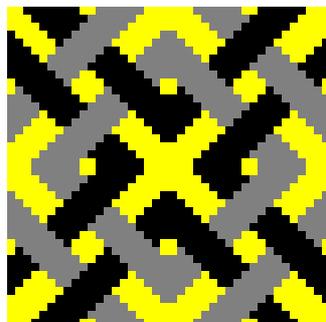
Use the pattern **S3-5915c** which uses 4 colours only.

## SELECTION 3

---



S3-5916  
154 x 95 4-col

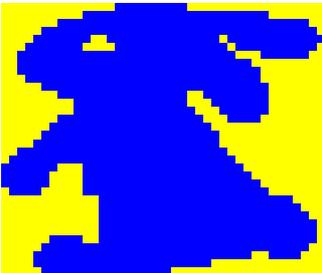


S3-5917  
40 x 40 3-col

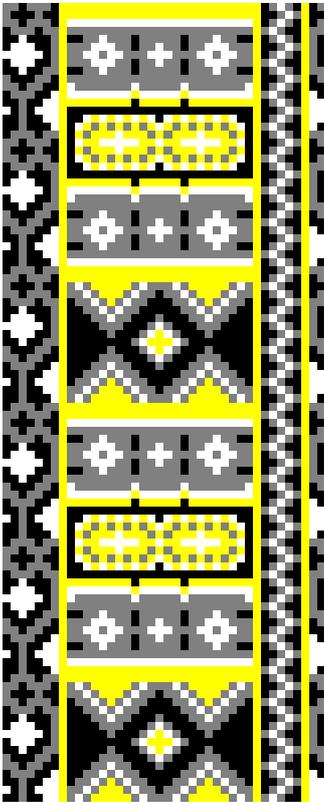
SELECTION 3



S3-5924  
148 x 94 4-col



S3-5928  
40 x 34 2-col



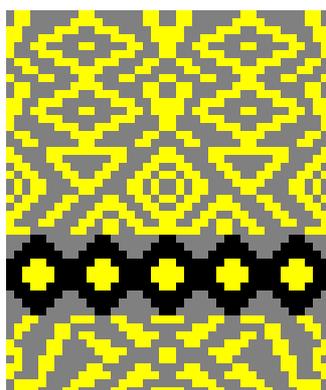
S3-5931a  
40 x 100 4-col

## SELECTION 3

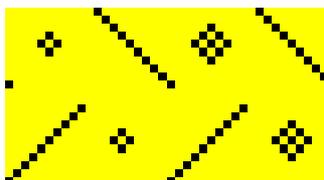
---



S3-5931b  
10 x 17 3-col



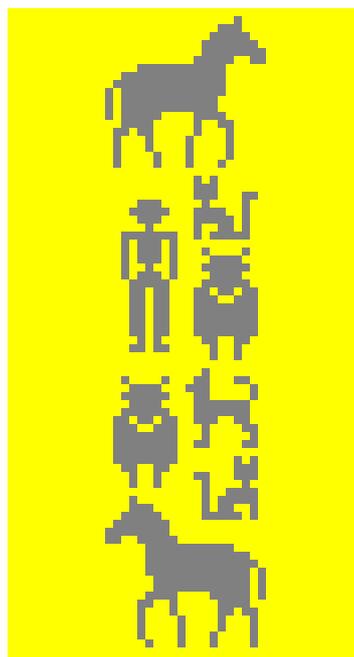
S3-5933  
40 x 48 3-col



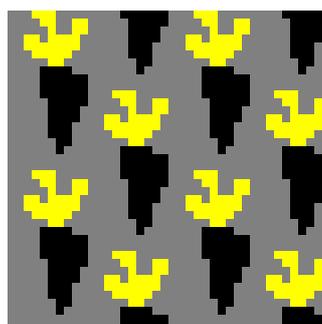
S3-5933a  
40 x 22 2-col



S3-5934  
19 x 13 4-col



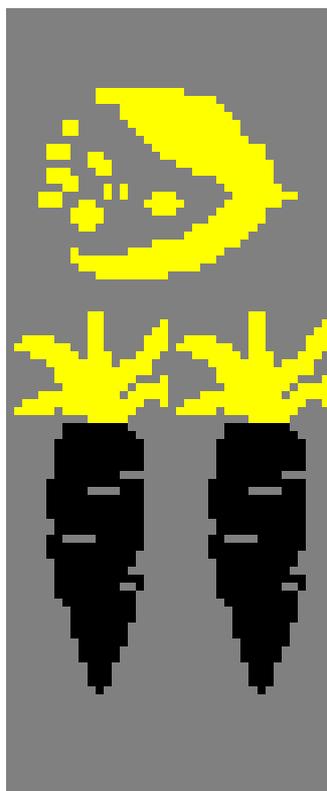
S3-5937  
44 x 82 2-col



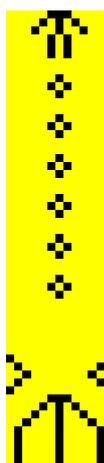
S3-5940  
40 x 40 3-col

## SELECTION 3

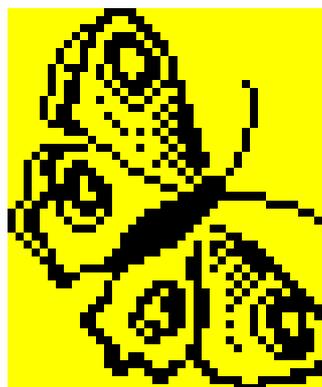
---



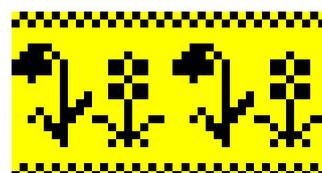
S3-5941  
40 x 99 3-col



S3-6002  
12 x 57 2-col



S3-6004a  
40 x 48 2-col



S3-6004b  
40 x 21 2-col

**PAPILLON**

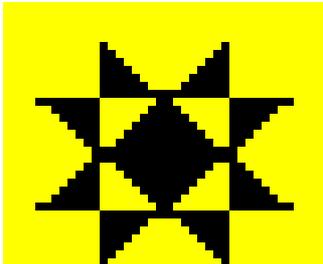
S3-6004c  
41 x 5 2-col

**BUTTERFLY**

S3-6004d  
5 x 49 2-col

SELECTION 3

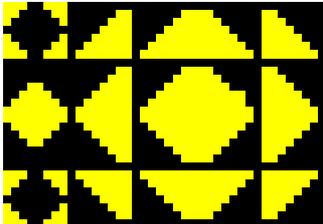
---



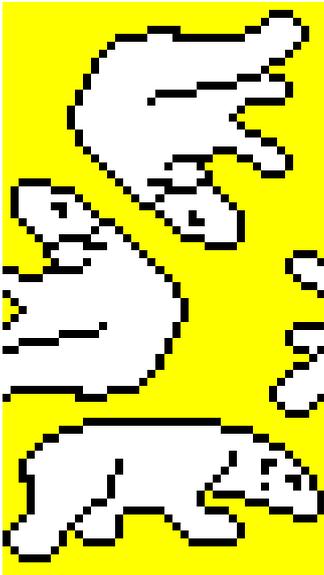
S3-6005a  
40 x 33 2-co-



S3-6006  
40 x 63 4-col



S3-6005b  
40 x 28 2-col



S3-6007  
40 x 72 3-col

SELECTION 3

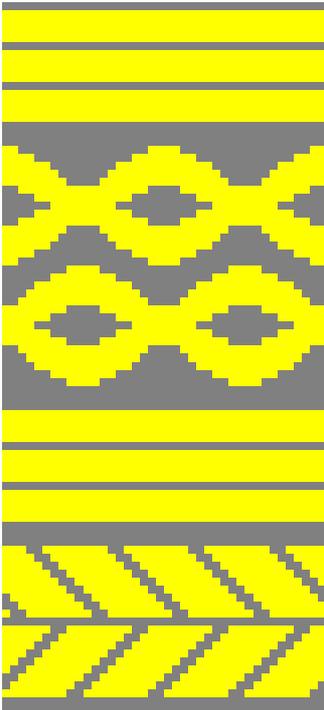
---



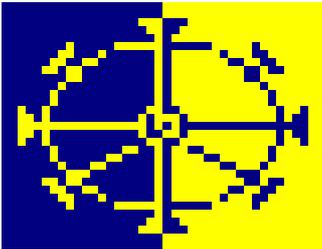
S3-6010  
138 x 202 2-col

SELECTION 3

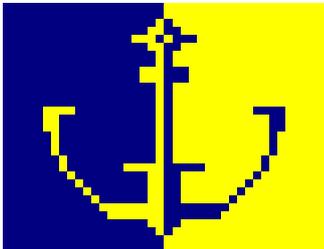
---



S3-6011  
40 x 89 2-col



S3-6022a  
40 x 31 2-col



S3-6022b  
40 x 31 2-col



S3-6018  
8 x 8 2-col



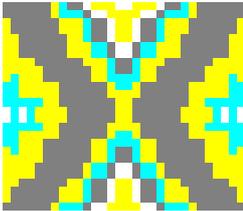
S3-6023  
177 x 40 4-col

# SELECTION 3

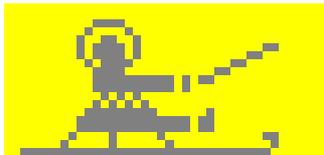
---



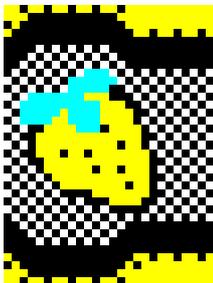
S3-6027a  
40 x 14 2-col



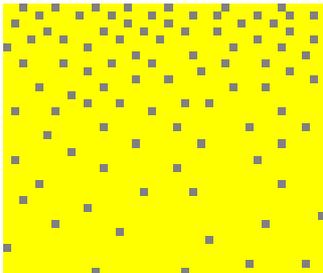
S3-6030  
31 x 26 4-col



S3-6027b  
40 x 19 2-col



S3-6037  
26 x 35 4-col



S3-6027c  
40 x 39 2-col



S3-6028  
40 x 28 4-col